



**International Congress on Health Practices and Research | Congresso Internacional de Práticas e Pesquisas em Saúde**

Online Event – September 6th to 8th, 2024

Reconecta Soluções, São José do Rio Preto – SP.

ISBN: 978-65-85105-26-2

<https://www.reconectasolucoes.com.br/>

**UTILIZAÇÃO DA PARÓDIA MUSICAL COMO ESTRATÉGIA INOVADORA PARA REVISÃO DE SISTEMAS DE INFORMAÇÃO EM SAÚDE: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA**

**Samanta Barbosa Feitosa<sup>1</sup>, Carla Menêses Hardman<sup>2</sup>**

**Resumo**

As aulas de Sistemas de Informação em Saúde são desafiadoras devido ao elevado volume de informações e à presença de diversas siglas, dificultando a compreensão pelos discentes. Para mitigar esses desafios, as metodologias ativas podem estimular a participação efetiva dos estudantes, proporcionando um ambiente mais dinâmico e interativo. Relatar a utilização da paródia musical como estratégia inovadora para a revisão do conteúdo de Sistemas de Informação em Saúde. Trata-se de um relato de experiência. A estratégia foi aplicada na disciplina de Epidemiologia da Atividade Física, ofertada no oitavo período do curso de bacharelado em Educação Física de uma universidade pública. Durante o estágio de docência, a professora responsável incentivou o desenvolvimento de uma proposta inovadora para a revisão do conteúdo, resultando na criação de uma paródia musical no gênero pagode. A letra da paródia foi baseada em referências bibliográficas da disciplina, artigos científicos e informações do site do Ministério da Saúde. A letra foi escrita no Google Docs e o instrumental e a voz foram criados no programa Suno, resultando na finalização e apresentação da paródia aos discentes. Para avaliar o impacto da estratégia, formulários do Google Forms sem identificação foram aplicados no início e no final da aula. Os arquivos contendo a letra da música, o áudio e os formulários estão disponíveis para consulta neste link: <http://tiny.cc/knvczz>. Os dados foram apresentados por distribuição de frequências e transcrição de relatos. Dos 37 discentes matriculados, 29 responderam ao primeiro formulário e 27 ao segundo. No primeiro formulário, 75,9% dos estudantes declararam não ter conhecimento prévio do conteúdo, e 62,1% preferiram aulas com metodologias ativas. No segundo formulário, 80% dos discentes afirmaram que a música contribuiu para a fixação do conteúdo. Feedbacks adicionais destacaram que a música: “auxiliou para um aprendizado de forma mais lúdica,[...], mais eficaz para o aprendizado”; “traz muitas siglas de sistemas e cada uma tem sua particularidade e seu objeto de estudo”; “facilitou a compreensão por ser apresentada de uma forma simples e [...] repetitiva”. Diversas pesquisas descreveram mudanças na atividade da formação hipocampal anterior em resposta à música, uma área importante para a memória e o aprendizado. Nesse contexto, o aprendizado musical interfere na plasticidade cerebral, favorecendo conexões neuronais na região frontal, relacionada à atenção e memorização, além de estimular a comunicação entre as áreas cerebrais. A música ativa diversas áreas do cérebro, até mesmo aquelas envolvidas com outros tipos de cognição, tornando seu estudo complexo.

---

<sup>1</sup> Universidade Federal de Pernambuco, Programa de Pós-graduação em Educação Física, Recife, Pernambuco, Brasil.

<sup>2</sup> Universidade Federal de Pernambuco, Programa de Pós-graduação em Educação Física, Recife, Pernambuco, Brasil.



**International Congress on Health Practices and  
Research | Congresso Internacional de Práticas e  
Pesquisas em Saúde**

*Online Event* – September 6th to 8th, 2024  
Reconecta Soluções, São José do Rio Preto – SP.  
ISBN: 978-65-85105-26-2

<https://www.reconnectasolucoes.com.br/>

Essa complexidade permite compreender o funcionamento cerebral em vários aspectos, desde o aprendizado de habilidades motoras e linguagem até a origem das emoções. Espera-se que essa estratégia contribua para o ensino e aprendizagem de Sistemas de Informação em Saúde, estimulando o estudo e a pesquisa sobre a temática.

**Palavras-chave:** Sistemas de Informação em Saúde. Música. Estratégia.